

ESCOLA AURELIANO		4º ANO	D	PORTUGUÊS - CICLO II											
	Estudante	Acerto Total	H 01	H 02	H 03	H 04	H 05	H 06	H 07	H 08	H 09	H 10	H 11	H 12	H 13
1	ALICE MORICONI PRIETO	91%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
2	ANTONIO COSS LIVOLIS	- %													
3	DAVI LUIZ PERES DE OLIVEIRA	91%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
4	ERICK DE OLIVEIRA DIAS	64%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	0 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	1 / 3	
5	FELIPE ANSIOTO LEMES	73%	0 / 1	1 / 1	2 / 3	0 / 1	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	2 / 3	
6	FELIPE DIAS AUGUSTO	73%	0 / 1	1 / 1	2 / 3	0 / 1	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	2 / 3	
7	GUSTAVO NASCIMENTO DA SILVA	91%	0 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
8	HELOISA PAULINO FERREIRA	95%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
9	JOSE EDUARDO TASSO MACEIO	- %													
10	JOSE RENAN BARBOSA LIMA	82%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	0 / 1	2 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
11	JOÃO LUKAS DA SILVA MELLOZO	86%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	0 / 2	3 / 3	
12	JOÃO MIGUEL DA SILVA MOURA	77%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	0 / 1	1 / 2	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	1 / 2	2 / 3	
13	JOÃO MIGUEL MARQUES	59%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	1 / 2	1 / 2	0 / 2	2 / 2	1 / 2	0 / 1	2 / 2	1 / 3	
14	LARA LAVINIA CAMILO	95%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
15	LUCAS DAVID BARBOSA MORAES	41%	0 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	0 / 2	1 / 2	0 / 2	2 / 2	0 / 2	1 / 1	2 / 2	0 / 3	
16	MARIA CLARA FUJIMURA	- %													
17	MARIA VITORIA DE ALMEIDA SEMPIONATO	64%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	0 / 1	2 / 2	0 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	0 / 1	2 / 2	2 / 3	
18	MARIANA GUERREIRO SANDRINI	95%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
19	MAYKELLY SOPHIA NUNES DA SILVA	77%	0 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
20	MELINA SABIAO DAS NOVAS	100%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
21	PIETRO HENRIQUE DOS SANTOS CRISOSTINO	91%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
22	RYQUELME ARAUJO DE SOUZA	- %													
23	SABRINA HELENA DO PRADO MENDONÇA	95%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
24	THEODORO PEREIRA BRAZ BATISTA	45%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	0 / 2	0 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 1	1 / 2	0 / 3	
25	VALENTINA DE OLIVEIRA DINARELLI	73%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	1 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
26															
27															
28															
Descrição das habilidades															
H1	Localizar informações explícitas em textos, recuperadas por meio de paráfrase.														
H2	Inferir o sentido de palavra ou expressão idiomática própria da linguagem informal, com base em pistas co-textuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico).														

H3	Reconhecer o gênero de um texto do campo da vida pública.
H4	Reconhecer o assunto de notícias quando o assunto é apontado indiretamente pela manchete e/ou é tópico do primeiro parágrafo do texto.
H5	Inferir informação em texto exclusivamente verbal com base numa paráfrase, na dedução a partir de um enunciado ou na conexão entre enunciados.
H6	Inferir o sentido de palavra pouco usual ou expressão metafórica, com base em pistas co-textuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico ou enunciado que permita dedução do sentido da palavra ou expressão) em textos de qualquer campo de atuação.
H7	Inferir efeitos de humor em textos que conjugam linguagem verbal e não verbal.
H8	Reconhecer o narrador em narrativas ficcionais, quando se trata do narrador em primeira pessoa.
H9	Identificar a finalidade de textos do campo da vida pública (cartazes de conscientização, regras de convivência, estatutos).
H10	Reconhecer relações lógico-discursivas de causalidade marcadas por conjunções mais usuais em textos do campo da vida cotidiana e do campo artístico-literário.
H11	Identificar o referente de pronomes pessoais do caso reto (anafórico) com referente próximo em textos do campo da vida cotidiana e do campo artístico literário.
H12	Reconhecer o assunto de textos de qualquer campo de atuação quando o assunto é indicado indiretamente pelo título e/ou é tópico do primeiro parágrafo do texto.

