

ESCOLA AURELIANO		4º ANO	C	PORTUGUÊS - CICLO II											
	Estudante	Acerto Total	H 01	H 02	H 03	H 04	H 05	H 06	H 07	H 08	H 09	H 10	H 11	H 12	H 13
1	ALICIA MOLICO LOPES	91%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	1 / 2	2 / 3	
2	ANA CLARA SIMOES DE SANTANA	73%	0 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	1 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	0 / 1	1 / 2	3 / 3	
3	ANA LUIZA CARDOSO SOUZA	27%	1 / 1	0 / 1	1 / 3	0 / 1	0 / 2	1 / 2	0 / 2	1 / 2	1 / 2	0 / 1	1 / 2	0 / 3	
4	ANA LUIZA MENDONÇA FERREIRA DA CUNHA	91%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
5	ANTONIO DE FREITAS GALEGO	- %													
6	ARTHUR MIGUEL MAGIONE AVELINO	45%	1 / 1	0 / 1	3 / 3	1 / 1	0 / 2	0 / 2	0 / 2	2 / 2	0 / 2	1 / 1	2 / 2	0 / 3	
7	ARTHUR RINCK PIOVANI	73%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	0 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
8	DAMARIS DE SOUZA SIMAO	64%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	2 / 2	0 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	0 / 1	2 / 2	1 / 3	
9	ENZO BUSCARATTI LARA CAMPOS	- %													
10	HEITOR BUCCI FERRO	50%	1 / 1	1 / 1	0 / 3	1 / 1	0 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	0 / 1	1 / 2	1 / 3	
11	HEITOR ROCHA ALVES	68%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	1 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	0 / 1	2 / 2	2 / 3	
12	HELLOISA PEREIRA MARTINHO	64%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	0 / 1	1 / 2	2 / 2	1 / 2	2 / 2	0 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
13	JAMILY VITORIA RODRIGUES LEO	82%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	0 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
14	JOAO MARCOS FRANCO MENDONCA CAVASSANI	- %													
15	JOAO PAULO DA SILVA SANTOS	50%	0 / 1	1 / 1	0 / 3	1 / 1	1 / 2	1 / 2	0 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
16	JOSE LUIZ DA COSTA RODRIGUES	32%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	0 / 1	0 / 2	1 / 2	0 / 2	0 / 2	1 / 2	0 / 1	0 / 2	2 / 3	
17	JOÃO AUGUSTO DE LIMA VIEIRA CHAGAS	68%	0 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	0 / 2	0 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
18	KAUAN DA SILVA BEZERRA	18%	0 / 1	0 / 1	1 / 3	0 / 1	1 / 2	0 / 2	1 / 2	1 / 2	0 / 2	0 / 1	0 / 2	0 / 3	
19	LARISSA MANUELLY LIRA DOS REIS	- %													
20	LUIZ OTAVIO CONCEICAO DE SANTANA	- %													
21	MARCOS ANTONIO GUTIERRE AGUILAR	95%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
22	MARIA HELENA COSTA SILVA	32%	0 / 1	0 / 1	1 / 3	0 / 1	0 / 2	2 / 2	0 / 2	1 / 2	0 / 2	0 / 1	2 / 2	1 / 3	
23	MARIA IZABELLI DOS SANTOS	59%	0 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	0 / 1	1 / 2	2 / 3	
24	RAQUEL PEREZ DE OLIVEIRA	68%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	2 / 2	0 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	2 / 2	1 / 3	
25	VITOR RAMOS ALVES	59%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	0 / 2	1 / 2	1 / 2	0 / 1	2 / 2	2 / 3	
26															
27															
28															
Descrição das habilidades															
H1	Localizar informações explícitas em textos, recuperadas por meio de paráfrase.														
H2	Inferir o sentido de palavra ou expressão idiomática própria da linguagem informal, com base em pistas co-textuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico).														

H3	Reconhecer o gênero de um texto do campo da vida pública.
H4	Reconhecer o assunto de notícias quando o assunto é apontado indiretamente pela manchete e/ou é tópico do primeiro parágrafo do texto.
H5	Inferir informação em texto exclusivamente verbal com base numa paráfrase, na dedução a partir de um enunciado ou na conexão entre enunciados.
H6	Inferir o sentido de palavra pouco usual ou expressão metafórica, com base em pistas co-textuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico ou enunciado que permita dedução do sentido da palavra ou expressão) em textos de qualquer campo de atuação.
H7	Inferir efeitos de humor em textos que conjugam linguagem verbal e não verbal.
H8	Reconhecer o narrador em narrativas ficcionais, quando se trata do narrador em primeira pessoa.
H9	Identificar a finalidade de textos do campo da vida pública (cartazes de conscientização, regras de convivência, estatutos).
H10	Reconhecer relações lógico-discursivas de causalidade marcadas por conjunções mais usuais em textos do campo da vida cotidiana e do campo artístico-literário.
H11	Identificar o referente de pronomes pessoais do caso reto (anafórico) com referente próximo em textos do campo da vida cotidiana e do campo artístico-literário.
H12	Reconhecer o assunto de textos de qualquer campo de atuação quando o assunto é indicado indiretamente pelo título e/ou é tópico do primeiro parágrafo do texto.

