

ESCOLA AURELIANO			5º ANO	B	PORTUGUÊS - CICLO II																			
	Estudante	Acerto Total	H 01	H 02	H 03	H 04	H 05	H 06	H 07	H 08	H 09	H 10	H 11	H 12	H 13	H 14	H 15	H 16	H 17	H 18	H 19	H 20		
1	ANNA LAURA FAVA GERVAIS	50%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 2	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1		
2	ANTHONY GABRIEL DA COSTA MARTINS	68%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1		
3	DAVI GIOVANNI DOS SANTOS	68%	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	2 / 2	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1		
4	ENZO NASCIMENTO PIRES	73%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	0 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1		
5	HEITOR SOUZA RUFO	41%	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	2 / 2	0 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1		
6	HELOISA CARREIRA NOLETO	45%	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	0 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1		
7	JOAO LUCAS BARBOSA CARVALHO	64%	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 2	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1		
8	LAVINIA VITORIA ARCEMIDE DE CARVALHO	68%	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	2 / 2	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1		
9	LETICIA JUNQUEIRA SOARES	59%	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	2 / 2	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1		
10	LORENA DE MORAIS BRAZ DA SILVA	55%	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1		
11	LORENNALVES FERREIRA DOS SANTOS	59%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1		
12	LORENZO ROBERTO DA SILVA MONTEIRO	73%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1		
13	LUIS OTAVIO ISAIAS CORREA	77%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1		
14	MANUELA BRABOSA BUQUI	59%	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1		
15	MARIA CLARA VIEIRA DOS SANTOS	77%	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1		
16	MARIA SOPHIA SILVA FARIA	64%	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	2 / 2	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1		
17	MIGUEL BARBOSA BUQUI	82%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	2 / 2	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1		
18	MIGUEL FRANCISCO DA COSTA	77%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	2 / 2	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1		
19	MIGUEL FREITAS DE LIMA	77%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	2 / 2	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1		
20	OLAVO TERRA PEREIRA	59%	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1		
21	PEDRO OTAVIO SPERETTA	45%	1 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	2 / 2	0 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	0 / 1		
22	SAMUEL MARQUES SARTORI	77%	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	2 / 2	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1		
23	VITORIA GABRIELLY CASTRO DE OLIVEIRA	68%	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 2	1 / 1	0 / 1	1 / 1	0 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0 / 1	1 / 1		

Descrição das habilidades	
H1	Localizar informações explícitas em textos, recuperadas por meio de paráfrase.
H2	Reconhecer o gênero de um texto do campo da vida pública.
H3	Inferir o sentido de metáforas poéticas em textos do campo artístico literário.
H4	Inferir efeitos de humor em textos que conjugam linguagem verbal e não verbal.
H5	Identificar a opinião de um personagem em uma narrativa ficcional, estando a opinião marcada por um verbo opinativo.
H6	Identificar a finalidade de textos do campo da vida pública (cartazes de conscientização, regras de convivência, estatutos).
H7	Reconhecer relações lógico-discursivas marcadas por advérbios e expressões adverbiais de tempo em textos de diferentes gêneros.

H8	Identificar o referente de pronomes pessoais do caso reto (anafórico) com referente próximo em textos do campo da vida cotidiana e do campo artístico literário.
H9	Localizar informação em textos de nível 2, quando a informação é retomada, no texto, por um processo de referenciação quando o referente está próximo.
H10	Reconhecer o assunto de textos de qualquer campo de atuação quando o assunto é indicado indiretamente pelo título e/ou é tópico do primeiro parágrafo do texto.
H11	Inferir o assunto de textos dos campos de atuação da vida cotidiana, jornalístico midiático ou de estudos e pesquisas pela compreensão global.
H12	Inferir, em textos de nível 2, o sentido de palavras ou expressões não coloquiais, com apoio de pistas co-textuais (sinonímia, antonímia, palavras do mesmo campo semântico e outras sinalizações).
H13	Inferir efeitos de crítica em textos que conjugam linguagem verbal e não verbal.
H14	Reconhecer o conflito gerador do enredo em narrativas ficcionais.
H15	Reconhecer o gênero de textos que circulam nos diferentes campos de atuação.
H16	Identificar a finalidade de textos dos campos de atuação da vida cotidiana, jornalístico midiático ou de estudos e pesquisas pela compreensão global.
H17	Reconhecer o efeito de sentido produzido pela diagramação das letras na página em poemas visuais.
H18	Reconhecer o efeito de sentido do uso de aspas, reticências e parênteses em textos de diferentes gêneros.
H19	Reconhecer relações lógico-discursivas marcadas por conjunções mais usuais em textos de diferentes gêneros.
H20	Identificar o referente de pronomes pessoais do caso reto (anafórico) com referente próximo ou saliente (tópico do texto) ou de substituições lexicais (substantivos por sinônimos) em textos de diferentes gêneros.

