

ESCOLA ALZIRA		4º ANO	A	PORTUGUÊS - CICLO II											
	Estudante	Acerto Total	H 01	H 02	H 03	H 04	H 05	H 06	H 07	H 08	H 09	H 10	H 11	H 12	H 13
1	ANTHONY ARADO LIVOLIS SALLES	68%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	2 / 2	0 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	0 / 1	1 / 2	2 / 3	
2	ANTONELLA RODRIGUES GUESSI	68%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	0 / 2	2 / 2	1 / 2	0 / 2	1 / 1	1 / 2	2 / 3	
3	CLEITON ISAC SILVA OLIVEIRA	- %													
4	DAVI LUIZ MELO SILVA	- %													
5	EMANUELLYVITÓRIA SILVEIRADE MELO	64%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	0 / 1	2 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	2 / 3	
6	ENRICO IGLEZIAS FOGARI	68%	1 / 1	1 / 1	0 / 3	1 / 1	1 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
7	HEITOR GRANJA DIAS	64%	0 / 1	0 / 1	1 / 3	0 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
8	HELENA DE ALMEIDA ALVES	- %													
9	ISIS EMANUELLE RIBEIRO IGLEZIAS	77%	0 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
10	JOSÉ HEITOR COLTRINI	73%	0 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	1 / 3	
11	JOÃO LUCAS SANTANA CHIMELO	41%	1 / 1	0 / 1	1 / 3	0 / 1	0 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 2	0 / 1	0 / 2	2 / 3	
12	JOÃO MIGUEL PALIN DE OLIVEIRA	82%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
13	KENDRAH LUCIANA BELO CASTRO	73%	1 / 1	0 / 1	3 / 3	0 / 1	1 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
14	LARA AMARAL SANTOS	82%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	2 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
15	LETICIA FRANCIELLY RODRIGUES JUNQUEIRA	- %													
16	LOHANNE DE SOUZA COSTA	77%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
17	LUIZA DELA ROSA PADULA	82%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
18	MARA VITÓRIA VIEIRA	86%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
19	MARIA FERNANDA DOS SANTOS POLETTI	64%	0 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	1 / 3	
20	MARIA VITORIA VIEIRA	- %													
21	MAYSA HELENA GUESSI	23%	0 / 1	1 / 1	1 / 3	0 / 1	0 / 2	0 / 2	1 / 2	1 / 2	0 / 2	0 / 1	1 / 2	0 / 3	
22	MIKE FERNANDES NAVARRO	55%	1 / 1	1 / 1	1 / 3	1 / 1	1 / 2	2 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	0 / 2	0 / 3	
23	NICOLLAS VINICIUS MARQUES DA SILVA	64%	0 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	0 / 2	1 / 3	
24	PALOMA EDUARDA RODRIGUES ANDRIETTI OLIVEIRA	- %													
25	SABRINA FERREIRA FONSECA	82%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
26	THEODORO GUESSI PERALTA	68%	1 / 1	1 / 1	0 / 3	1 / 1	1 / 2	2 / 2	1 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	2 / 2	2 / 3	
27	THEODORO MARIANO RAMOS DA SILVA	82%	1 / 1	1 / 1	2 / 3	1 / 1	2 / 2	1 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 2	1 / 1	1 / 2	3 / 3	
28															
Descrição das habilidades															
H1	Localizar informações explícitas em textos, recuperadas por meio de paráfrase.														
H2	Inferir o sentido de palavra ou expressão idiomática própria da linguagem informal, com base em pistas co-textuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico).														

H3	Reconhecer o gênero de um texto do campo da vida pública.
H4	Reconhecer o assunto de notícias quando o assunto é apontado indiretamente pela manchete e/ou é tópico do primeiro parágrafo do texto.
H5	Inferir informação em texto exclusivamente verbal com base numa paráfrase, na dedução a partir de um enunciado ou na conexão entre enunciados.
H6	Inferir o sentido de palavra pouco usual ou expressão metafórica, com base em pistas co-textuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico ou enunciado que permita dedução do sentido da palavra ou expressão) em textos de qualquer campo de atuação.
H7	Inferir efeitos de humor em textos que conjugam linguagem verbal e não verbal.
H8	Reconhecer o narrador em narrativas ficcionais, quando se trata do narrador em primeira pessoa.
H9	Identificar a finalidade de textos do campo da vida pública (cartazes de conscientização, regras de convivência, estatutos).
H10	Reconhecer relações lógico-discursivas de causalidade marcadas por conjunções mais usuais em textos do campo da vida cotidiana e do campo artístico-literário.
H11	Identificar o referente de pronomes pessoais do caso reto (anafórico) com referente próximo em textos do campo da vida cotidiana e do campo artístico literário.
H12	Reconhecer o assunto de textos de qualquer campo de atuação quando o assunto é indicado indiretamente pelo título e/ou é tópico do primeiro parágrafo do texto.

